

Johannes Klatt



Die **Schrift** und ihre Klassifikation

**Schriften und
Typografie**



Schriften

Barock-Antiqua

etwas Geschichte

- venezianische Antiqua
- französische Antiqua
- Barock-Antiqua
- klassizistische Antiqua
- serifenbetonte Antiqua
- serifenlose Antiqua
- Varianten
- Schreibschrift
- Fraktur
- Modeschriften
- Mediäval
- nicht-lateinische Schriften

Zu Anfang etwas Schriftgeschichte:

Unsere heutige Schrift hat in den vergangenen Jahren und Jahrzehnten viele Veränderungen durchgemacht. Es hat Jahrhunderte, ja vielleicht Jahrtausende gedauert bis sich aus den damaligen Fels- und Höhlenmalereien langsam aber unaufhörlich Buchstaben und Zahlen entwickelt haben. So entstand im 9. Jahrhundert v.Ch. das griechische Alphabet, das heute noch in vielen Teilen der Erde die Grundlage der lateinischen Schrift darstellt.

Die zweite Welle kündigt sich ab dem 15. Jahrhundert an, als Gutenberg die bewegliche Letter erfand und sich auf diese Weise der Buchdruck eine ganze Epoche – von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert – sicherte.

Einen erneute Weiterentwicklung kündigte sich mit der rasanten Entwicklung der elektronischen Medien an, die mit dem bedruckten Papier in Konkurrenz gingen. Die Entwicklung hat es aber gezeigt, dass beide Medien durchaus gleichgesinnt nebeneinander bestehen können.

Ich werde dieses Thema der Schriftgeschichte aber noch zu einem späteren Zeitpunkt ausarbeiten.

Schriftnamen

Etwas Schriftgeschichte auf meiner Homepage.

Johannes Klatt TypoGrafik
Kabiserweg 21
D-79189 Bad Krozingen
Stadtteil Tunsel

Grafik-Design und
Mediengestaltung
Typografie | Fotografie
Marketing | Kommunikation

Telefon 0 76 33 | 1 35 39
Telefax 0 76 33 | 1 51 76
mobil 0171 | 9852989

E-Mail johannes.klatt@gmx.net
Internet www.johannesklatt.de
USt.-ID DE 142 190 956
Steuer-ID 92 670 338 514



Schriften

venezianische Antiqua

etwas Geschichte

venezianische Antiqua

- französische Antiqua
- Barock-Antiqua
- klassizistische Antiqua
- serifenbetonte Antiqua
- serifenlose Antiqua
- Varianten
- Schreibschrift
- Fraktur
- Modeschriften
- Mediäval
- nicht-lateinische Schriften

j **k** **g**

Zopf Chancery

Garamond

Post Antiqua

Venezianische Antiqua auf meiner Homepage.



Schriften

französische Antiqua

etwas Geschichte
venezianische Antiqua

französische Antiqua

Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften

j k g
Stempel Garamond
Garamond ITC light
Garamond ITC light italic

Französische Antiqua auf meiner Homepage.



Schriften

Barock-Antiqua

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua

Barock-Antiqua

klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften

j k g

Caslon 224 book

Baskerville MT regular

Baskerville MT italic semi

Barock-Antiqua auf meiner Homepage.



Schriften

klassizistische Antiqua

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua

klassizistische Antiqua

serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften

j **K** **g**

Bodoni light *Walbaum regular* *Walbaum kursiv*

Klassizistische Antiqua auf meiner Homepage.



Schriften

serifenbetonte Antiqua

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua

serifenbetonte Antiqua

serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften



Serifenbetonte Linearantiqua auf meiner Homepage.



Schriften

serifenlose Antiqua

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua

serifenlose Antiqua

Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften

j k d
Neue Helvetica light
Futura medium oblique
Univers 55 Roman

Serifenlose Linearantiqua auf meiner Homepage.



Schriften

Varianten

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua

Varianten

Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften



Varianten auf meiner Homepage.



Schriften

Schreibschriften

- etwas Geschichte
- venezianische Antiqua
- französische Antiqua
- Barock-Antiqua
- klassizistische Antiqua
- serifenbetonte Antiqua
- serifenlose Antiqua
- Varianten

Schreibschriften

- Fraktur
- Modeschriften
- Mediäval
- nicht-lateinische Schriften



Schreibschriften auf meiner Homepage.



Schriften

Fraktur

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift

Fraktur

Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften



Fraktur auf meiner Homepage.



Schriften

Handschriften

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur

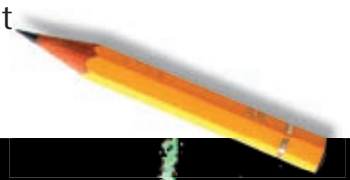
Handschriften

Modeschriften
Mediäval
nicht-lateinische Schriften

Alles
wirkliche Leben
bedeutet Begegnung.

Persönliche Handschriften

Handschriften auf meiner Homepage.



Schriften

Modeschriften

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur

Modeschriften

Mediäval
nicht-lateinische Schriften



Modeschriften auf meiner Homepage.



Schriften

Mediäval

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Handschriften
Modeschriften

Mediäval

nicht-lateinische Schriften



Johannes

Mediäval auf meiner Homepage.

* Diese Schrift hat nichts mit mir zu tun!

Johannes Klatt TypoGrafik
Kabiserweg 21
D-79189 Bad Krozingen
Stadtteil Tunsel

Grafik-Design und
Mediengestaltung
Typografie | Fotografie
Marketing | Kommunikation

Telefon 0 76 33 | 1 35 39
Telefax 0 76 33 | 1 51 76
mobil 0171 | 9852989

E-Mail johannes.klatt@gmx.net
Internet www.johannesklatt.de
USt.-ID DE 142 190 956
Steuer-ID 92 670 338 514



Schriften

nicht-lateinische Schriften chinesisch

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval

nicht-lateinische Schriften: chinesisch

hebräisch
indisch
japanisch
kyrillisch
philippinisch

版畫藝術

chinesisch: **die Grafik**

Lisong Pro

Nicht-lateinische Schriften (chinesisch) auf meiner Homepage.



Schriften

nicht-lateinische Schriften hebräisch

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval

nicht-lateinische Schriften:

chinesisch

hebräisch

indisch

japanisch

kyrillisch

philippinisch

גרפיקה

hebräisch: **Grafika**

New Peninim MT

Nicht-lateinische Schriften (hebräisch) auf meiner Homepage.



Schriften

nicht-lateinische Schriften indisch

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval

nicht-lateinische Schriften:

chinesisch
hebräisch
indisch
japanisch
kyrillisch
philippinisch

राफ किर्स

indisch: **Grafik**

Mangal

Nicht-lateinische Schriften (indisch) auf meiner Homepage.



Schriften

nicht-lateinische Schriften japanisch

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval

nicht-lateinische Schriften:

chinesisch
hebräisch
indisch

japanisch

kyrillisch
philippinisch

グラフィック

japanisch: **die Grafik**

MS Mincho

Nicht-Lateinische Schriften (japanisch) auf meiner Homepage.

Johannes Klatt TypoGrafik
Kabiserweg 21
D-79189 Bad Krozingen
Stadtteil Tunsel

Grafik-Design und
Mediengestaltung
Typografie | Fotografie
Marketing | Kommunikation

Telefon 0 76 33 | 1 35 39
Telefax 0 76 33 | 1 51 76
mobil 0171 | 9852989

E-Mail johannes.klatt@gmx.net
Internet www.johannesklatt.de
USt.-ID DE 142 190 956
Steuer-ID 92 670 338 514



Schriften

nicht-lateinische Schriften kyrillisch

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval

nicht-lateinische Schriften:

chinesisch
hebräisch
indisch
japanisch
kyrillisch
philippinisch

графический

kyrillisch: **die Grafik**

MS Mincho

Nicht-Lateinische Schriften (kyrillisch) auf meiner Homepage.



Schriften

nicht-lateinische Schriften philippinisch

etwas Geschichte
venezianische Antiqua
französische Antiqua
Barock-Antiqua
klassizistische Antiqua
serifenbetonte Antiqua
serifenlose Antiqua
Varianten
Schreibschrift
Fraktur
Modeschriften
Mediäval

nicht-lateinische Schriften:

chinesisch
hebräisch
indisch
japanisch
kyrillisch

philippinisch

**Hier fehlt uns noch die
philippinische Überset-
zung des Wortes „Grafik“
in Wort und Bild.**

Nicht-Lateinische Schriften (philippinisch) auf meiner Homepage.